



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.543, DE 02 DE AGOSTO DE 2007

Homologa os Pareceres n. 132/05 e 006/06-CEG, que aprovam o Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras – *Campus* de Soure.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, cumprindo a decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessões realizadas em 27.10.2005 e 31.03.2006, e em conformidade com os autos do Processo n. 028645/2005 - UFPA, procedentes do *Campus* de Soure, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Ficam homologados os Pareceres n. 132/2005 e 006/2006, da Câmara de Ensino de Graduação do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, que aprovam o Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras – *Campus* de Soure, de acordo com o Anexo (páginas 2-25), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 02 de agosto de 2007.

Prof. Dr. ALEX BOLONHA FIÚZA DE MELLO
Reitor
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Exdtensão

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO
CURSO DE LETRAS
CAMPUS DE SOURE**

Art. 1º O objetivo do Curso de Letras é formar profissionais competentes, capazes de atuar de forma ética e crítica diante das várias linguagens presentes sócio-educacional, a fim de produzir, expressar e comunicar suas idéias, além de interpretar e usufruir das produções culturais e tecnológicas em contextos formais, públicos e privados e contextos não formais, atendendo com isso as diferentes intenções e situações de comunicação.

Art. 2º O perfil do egresso do Curso de Letras deve ser pautado no profissional agente transformador do processo de ensino-aprendizagem e formador de opiniões, capaz de desenvolver suas atividades profissionais de forma ética e compromissada. Esse profissional deve estar apto para trabalhar em condições favoráveis ou adversas, buscando soluções para otimizar o desempenho de suas atividades e, para tal, deve ter um domínio inter(trans)disciplinar de sua área de conhecimento. Este profissional deverá compreender a educação como um processo totalizante e relacional, inserido em um contexto histórico-sócial.

Art. 3º A estrutura curricular do Curso de Graduação em Letras prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências dos eixos uso, reflexão e prática, conforme discriminado no Anexo 1.

Art. 4º O curso de Graduação em Letras, constituir-se-á de:

I - Atividades Curriculares do Núcleo Comum, obrigatórias a todas as habilitações;

II - Atividades Curriculares do Núcleo Específico, que compreendem os conteúdos relativos à área de conhecimento de cada habilitação;

Parágrafo Único - Ambos os núcleos envolvem atividades teórico-práticas (Anexo 3) que se articulam, de forma trans(inter)disciplinar, através de atividades curriculares práticas, complementares e de estágio supervisionado.

Art. 5º Os núcleos comum e específico perfazem um total de 1.819 horas (Anexo 2).

§ 1º A Prática encontra-se distribuída em Estágio Supervisionado, com carga horária de 408 horas;

§ 2º As Atividades Práticas e Complementares (oficinas e seminários indisciplinares), tem carga horária de 612 horas, conforme Anexo 3.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso realizar-se-á em duas etapas, sendo a primeira Metodologia do Trabalho Científico I, com 51 horas. O TCC, segunda etapa, está inserido na dinâmica da metodologia das atividades práticas, Metodologia do Trabalho Científico II, com carga horária de 51 horas-aula.

Parágrafo Único - O Colegiado definirá a política de estágio e TCC.

Art. 7º A escolha da habilitação e do turno deverá ser feita no ato de inscrição no processo seletivo e a entrada obedecerá a ordem de classificação dos candidatos.

Art. 8º A duração do Curso será de quatro anos para o diurno e curso intervalar e cinco anos para o noturno, independentemente da habilitação.

§ 1º O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

§ 2º O colegiado de curso estabelecerá critérios para adequação da metodologia proposta no Projeto Político Pedagógico para os cursos que forem eventualmente ofertados em regime intervalar.

Art. 9º Para integralização do currículo do curso, o aluno deverá ter concluído 2.839 horas (Anexo 4), assim distribuídas:

I - Atividades Curriculares do Núcleo Comum : 935 horas

II - Atividades Curriculares Específicas : 884 horas

III - Atividades Práticas de Estágio Supervisionado : 408 horas

IV - Atividades Curriculares Práticas e Complementares : 612 horas

Art. 10 Os alunos oriundos dos Cursos de Letras de outros *Campi* terão seus estudos aproveitados, após análise e parecer do Colegiado sobre a equivalência curricular pertinente.

Parágrafo Único - O Colegiado do Curso de Letras estabelecerá critérios para equivalência curricular.

ANEXO 1
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

1 EIXO	Reflexão	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS CURRICULARES
<p>Reconhecer a língua como um produto social a partir da conscientização evolutiva da linguagem na sociedade através de um panorama diacrônico e sincrônico</p>	<p>Identificar, analisar e compreender os processos evolutivos da linguagem a partir dos aspectos sócio-políticos culturais;</p> <p>Identificar, analisar e compreender os processos constitutivos do texto no uso real da língua, nos diferentes gêneros e tipos textuais, nas modalidades oral e escrita;</p> <p>Relacionar a oralidade e a escrita pelos seus aspectos peculiares e interativos no processo de comunicação humana;</p> <p>Distinguir elementos constitutivos das culturas que estão vinculadas à língua em estudo;</p>	<p>Estudos Indígenas Linguística Textual Filologia Românica Língua Estrangeira Instrumental Latim Instrumental Cultura Brasileira História da Arte Contemporânea Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade Língua Instrumental Francês Básico I,II,III Inglês Básico I, II, III Inglês Intermediário I,II Francês Intermediário I, II Inglês Avançado I,II Francês Avançado I,II Alemão Básico I,II,III Alemão Intermediário I, II Alemão Avançado I,II Cultura Anglófona Cultura Germânica Cultura Francófona Cultura Brasileira</p>
<p>Adquirir posição investigativa sobre os fatos lingüísticos nos diferentes níveis como componentes do papel do professor de línguas.</p>	<p>Compreender os processos morfossintáticos da língua portuguesa nas relações de construção do significado;</p> <p>Analisar e compreender o sistema fonético-fonológico da língua portuguesa;</p> <p>Contrastar os aspectos semânticos, pragmáticos e discursivos do português;</p> <p>Utilizar diversificadas metodologias de pesquisa;</p>	<p>Fonética e Fonologia do Português Morfologia do Português Sintaxe do Português Metodologia do Trabalho Científico I e II Semântica e Pragmática Estágio Supervisionado (Ensino Médio e Fundamental) Sociolingüística Morfossintaxe Fonética e Fonologia do Português Estudos Indígenas</p>

		<p>Panorama Histórico da Língua Inglesa Panorama Histórico da Língua Francesa Panorama Histórico da Língua Alemã Seminários interdisciplinares</p>
<p>Conhecer as principais correntes e as obras mais representativas da literatura luso-brasileira.</p>	<p>Diferençar o texto literário do não literário; Analisar, interpretar e contextualizar os textos literários; Analisar contos, romances, poemas e peças de teatro, integrando diversos saberes humanísticos em uma perspectiva interdisciplinar; Reconhecer as principais características dos estilos literários pertinentes a cada período; Identificar traços constitutivos de textos literários a partir das abordagens teóricas utilizadas; Contrastar os elementos mais significativos das obras literárias estrangeiras com as da literatura luso-brasileira.</p>	<p>Psicanálise e Literatura Estética Modernismo e Arte Contemporânea Folclore Fundamentos da Teoria Literária Filosofia Fundamentos da Lingüística Política educacional Literatura Brasileira Comparada Literatura Portuguesa Comparada Romantismo e suas Ramificações I e II Panorama da literatura clássica da Antigüidade</p>
<p>Conhecer as principais teorias da poética, da narrativa e da dramaturgia.</p>	<p>Conceituar poética, narrativa, dramaturgia, crítica literária confrontando pontos de vista diferentes sobre os temas; Analisar conceitos e funções da literatura; Identificar os elementos marcantes dos gêneros literários.</p>	<p>Introdução à Literatura Brasileira Introdução à Literatura Portuguesa Introdução à Literatura Comparada Cinema e outras práticas Semióticas Ensino-Aprendizagem em Literatura Luso-Brasileira TCC Introdução à Literatura Anglófona-francófona e germânica</p>
<p>Refletir sobre as questões político-educacionais no ensino público e privado, levando em consideração o público alvo e suas particularidades</p>	<p>Reconhecer as principais diretrizes educacionais que regem o processo de ensino-aprendizagem no ensino público e privado; Analisar teorias do ensino-aprendizagem que envolvem áreas diversificadas de conhecimento, como a psicologia, de forma interdisciplinar; Diferençar os mecanismos psíquicos que influenciam no processo de ensino-aprendizagem e sua relação com o meio em que o conhecimento é socializado.</p>	<p>Política educacional Psicologia da aprendizagem Seminários Educacionais Metodologia aplicada ao ensino-aprendizagem do francês- inglês-alemão</p>
<p>Dominar a metodologia de pesquisa e teorias para a elaboração de trabalho científico</p>	<p>Reconhecer as principais teorias metodológicas; Analisar textos de diferentes áreas do conhecimento humanístico dentro de uma abordagem interdisciplinar; Diferençar posicionamentos teóricos através de análise crítico-argumentativa.</p>	<p>TCC Metodologia do Trabalho Científico II</p>

2 EIXO	USO	
COMPETÊNCIA	HABILIDADES	CONTEÚDOS CURRICULARES
<p>Recuperar em diferentes tipos e gêneros textuais as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, nos eixos temporal e espacial.</p> <p>Refletir através da prática o uso da linguagem e suas diversas manifestações valorizando o conhecimento lingüístico e literário desenvolvidos nos pressupostos teóricos.</p> <p>Relacionar teoria e prática inserindo o discente no contexto sócio-cultural;</p> <p>Compreender e produzir textos escritos</p>	<p>Identificar e classificar os gêneros textuais;</p> <p>Classificar as formas instituídas de construção do imaginário coletivo;</p> <p>Diferençar o patrimônio representativo da cultura e suas classificações temporais e espaciais;</p> <p>Inferir as possíveis intenções do autor a partir das marcas textuais;</p> <p>Criar possibilidades metodológicas, didáticas e pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa;</p> <p>Ampliar de forma significativa a construção do conhecimento a partir de recursos tecnológicos;</p> <p>Discutir o contínuo oral/escrita nas manifestações artístico-culturais (narrativas orais, literatura amazônica etc.);</p> <p>Aplicar tipologias e gêneros textuais ao ensino-aprendizagem de português como um processo sócio-político interativo;</p> <p>Relacionar gramáticas, textos e enunciados a partir de elementos contextos e contextuais;</p> <p>Relacionar literatura e práticas semióticas (cinema, artes-visuais, teatro etc.) à compreensão de uma rede simbólica de fatores ideológicos que possibilitem ao futuro professor mediar a relação de hipertexto e hipotexto em sala de aula;</p> <p>Valorizar o discente como um ser crítico-reflexivo no mundo da leitura ocorrido por processos associativos considerando palavras e imagens.</p> <p>Diferençar o texto oral do escrito;</p> <p>Elaborar textos orais e escritos em cada modalidade, conforme as condições de compreensão e produção textual;</p> <p>Elaborar textos acadêmicos (comunicações, projetos, relatórios de pesquisa, etc.);</p> <p>Aplicar na construção textual, os elementos lingüísticos pertinentes a cada modalidade;</p> <p>Usar a terminologia adequada à abordagem teórico-crítica das correntes da linguagem;</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto;</p>	<p>Oficina de Hiperídia do Processo de Ensino-Aprendizagem da Língua e Literatura Vernáculas</p> <p>Leitura e Compreensão de Textos através do Imaginário Amazônico</p> <p>Palavras e Imagens: abordagem intertextual</p> <p>Tipologia e gêneros textuais na sala de aula</p> <p>Oficina de sistematização de ensino de português</p> <p>Avaliação em língua portuguesa</p> <p>Laboratório didático-pedagógico de língua e literatura vernáculas, práticas interdisciplinares</p> <p>Seminários interdisciplinares</p> <p>Oficina de produção escrita e tradução em língua francesa-inglesa e alemã.</p>
<p>Adquirir domínio das dinâmicas pedagógicas utilizadas no processo de ensino-aprendizagem da língua</p>	<p>Identificar referências intertextuais e resolver problemas de textualização.</p>	<p>Oficina de conversação em língua francesa-inglesa-alemã I-II</p> <p>Oficina da produção escrita e tradução em francês-inglês-alemão</p> <p>Metodologia aplicada ao ensino-aprendizagem do francês-inglês-alemão</p> <p>Seminários interdisciplinares</p>

3 EIXO		Prática Profissional
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDOS CURRICULARES
Entender o planejamento educacional como um instrumento de ajuda à prática docente visando a transformação da realidade em direção a uma sociedade mais justa e solidária.	<p>Identificar e relacionar os níveis de planejamento educacional;</p> <p>Conceituar o projeto de ensino-aprendizagem conforme as orientações dos PCN's;</p> <p>Incentivar o projeto de ensino-apredizagem de forma participativa e interdisciplinar observando a heterogeneidade do corpo discente;</p> <p>Elaborar o plano do curso de unidade didática;</p> <p>Selecionar matérias didáticas que oportunizem a aprendizagem dos discentes;</p> <p>Criar recursos didáticos facilitadores de aprendizagem;</p> <p>Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos;</p> <p>Aplicar a avaliação no processo ensino-aprendizagem considerando a auto-avaliação, avaliação do plano de ensino, avaliação da aprendizagem e avaliação do docente pelo discente;</p> <p>Adotar a resolução de problemas enquanto metodologia de ensino;</p> <p>Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem;</p> <p>Formular e executar estratégias para o ensino-aprendizagem de língua estrangeira.</p>	<p>Atividades didático/Pedagógicas em Língua francesa-inglesa-alemã</p> <p>Atividades didático/Pedagógicas em Literatura francófona-anglófona-germânica</p> <p>Estágios supervisionados em escolas de ensino fundamental, médio e cursos livres de língua francesa-inglesa-alemã.</p>
Conhecer o funcionamento da realidade de atuação profissional	<p>Participar da gestão da escola;</p> <p>Integrar o planejamento do Projeto Político Pedagógico junto aos atores que compõe a escola;</p> <p>Promover ações visando a participação da família na escola;</p> <p>Utilizar os espaços da escola como biblioteca, secretaria, etc;</p> <p>Participar de reuniões de pais e mestres e conselho escolar nos níveis de Ensino Fundamental e Médio;</p>	
Desenvolver aptidões para atuar em ambientes não escolares.	<p>Ministrar as aulas nas escolas de Ensino Fundamental e Médio;</p> <p>Desenvolver atividades de interprete e tradutor.</p>	

ANEXO 2
ATIVIDADES CURRICULARES – NÚCLEO COMUM

ATIVIDADES CURRICULARES DO NÚCLEO COMUM	
	CH
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL(INGLÊS, FRANCES, ALEMÃO)	68
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	51
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO I	51
METODOLOGIA DOTRABALHO CIENTÍFICO II	51
FUNDAMENTOS DE MORFOSINTAXE, FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	51
INTRODUÇÃO À LITERATURA COMPARADA	51
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	51
ESTÉTICA	51
LITERATURA E PSICANÁLISE	51
ROMANTISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES I	51
MODERNISMO E ARTE CONTEMPORÂNEA	51
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	51
CINEMA E OUTRAS PRÁTICAS SEMIÓTICAS	51
INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA DA ANTIGÜIDADE	51
CULTURA BRASILEIRA	51
FILOSOFIA	51
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	51
POLÍTICA EDUCACIONAL	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA	935

ANEXO 3
ATIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS

HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	INGLÊS BÁSICO I	68
	INGLÊS BÁSICO II	68
	INGLÊS BÁSICO III	68
	INGLÊS INTERMEDIÁRIO I	68
	INGLÊS INTERMEDIÁRIO II	68
	INGLÊS AVANÇADO I	68
	INGLÊS AVANÇADO II	51
	MORFOSSINTAXE, FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	51
	INTRODUÇÃO À LITERATURA ANGLÓFONA	51
	ROMANTISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES II	68
	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA INGLESA	68
	CULTURA ANGLÓFONA	68
	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO-APRENDIZAGEM DO INGLÊS	68
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		884

HABILITAÇÃO LÍNGUA FRANCESA

ATIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	FRANCÊS BÁSICO I	68
	FRANCÊS BÁSICO II	68
	FRANCÊS BÁSICO III	68
	FRANCÊS INTERMEDIÁRIO I	68
	FRANCÊS INTERMEDIÁRIO II	68
	FRANCÊS AVANÇADO I	68
	FRANCÊS AVANÇADO II	51
	MORFOSINTAXE, FONÉTICA E FONOLOGIA DO FRANCÊS	51
	INTRODUÇÃO À LITERATURA FRANCÓFONA	51
	ROMANTISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES II	68
	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA FRANCESA	68
	CULTURA ANGLÓFONA	68
	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO-APRENDIZAGEM DO FRANCÊS	68
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		884

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ESTUDOS INDÍGENAS	68
	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	51
	SOCIOLINÚÍSTICA	68
	LINGÜÍSTICA TEXTUAL	68
	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	68
	SINTAXE DO PORTUGUÊS	68
	FILOGIA ROMÂNICA	51
	INTRODUÇÃO A LITERATURA BRASILEIRA	68
	INTRODUÇÃO A LITERATURA PORTUGUESA	68
	ROMANTISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES II	68
	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	68
	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	68
	LATIM INSTRUMENTAL	68
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		884

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ

ATIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ALEMÃO BÁSICO I	68
	ALEMÃO BÁSICO II	68
	ALEMÃO BÁSICO III	68
	ALEMÃO INTERMEDIÁRIO I	68
	ALEMÃO INTERMEDIÁRIO II	68
	ALEMÃO AVANÇADO I	68
	ALEMÃO AVANÇADO II	51
	MORFOSSINTAXE, FONÉTICA E FONOLOGIA DO ALEMÃO	51
	INTRODUÇÃO À LITERATURA GERMÂNICA	51
	ROMANTISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES II	68
	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA ALEMÃ	68
	CULTURA GERMANICA	68
	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO-APRENDIZAGEM DO ALEMÃO	68
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		884

ANEXO 4
ATIVIDADES COMPLEMENTARES

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADES PRÁTICAS E COMPLEMENTARES		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	34
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO I	68
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO II	85
	OFICINA DE PRODUÇÃO ESCRITA E TRADUÇÃO EM INGLÊS	85
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLES A I	51
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLES A II	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		612

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA

ATIVIDADES PRÁTICAS E COMPLEMENTARES		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	34
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO I	68
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO II	85
	OFICINA DE PRODUÇÃO ESCRITA E TRADUÇÃO EM FRANCÊS	85
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA FRANCESA I	51
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA FRANCESA II	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		612

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES PRÁTICAS COMPLEMENTARES		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	OFICINA DE HIPERMÍDIA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS	34
	OFICINA DE LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS	34
	OFICINA DE PALAVRAS E IMAGENS: ABORDAGEM INTERTEXTUAL	34
	OFICINA DE ANÁLISE DE TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS NA SALA DE AULA	34
	OFICINA DE SISTEMATIZAÇÃO DE ENSINO DE PORTUGUÊS	51
	OFICINA DE LITERATURA E PRÁTICAS SEMIÓTICAS NA SALA DE AULA	51
	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	51
	LABORATÓRIO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS, PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES	51
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		612

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ

ATIVIDADES PRÁTICAS E COMPLEMENTARES		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	34
	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	34
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO I	68
	OFICINA DE CONVERSAÇÃO II	85
	OFICINA DE PRODUÇÃO ESCRITA E TRADUÇÃO EM ALEMÃO	85
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA ALEMÃ I	51
	LABORATÓRIO DE LÍNGUA ALEMÃ II	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		612

ANEXO 5

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	51
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURA INGLESA	51
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	204
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES DE INGLÊS	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		408

HABILITAÇÃO LÍNGUA FRANCESA

ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA FRANCESA	51
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURA FRANCESA	51
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	204
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES DE FRANCÊS	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		408

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA	51
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURA LUSO-BRASILEIRA	51
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	204
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS ESPECÍFICOS PARA VESTIBULARES	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		408

HABILITAÇÃO LÍNGUA ALEMÃ

ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
	ATIVIDADE CURRICULAR	C H
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA ALEMÃ	51
	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURA ALEMÃ	51
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	204
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES DE ALEMÃO	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		408

TOTAL DE CARGA HORÁRIA		612
-------------------------------	--	------------

ANEXO 6

INTEGRALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES

HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA (NOTURNO)

INTEGRALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
ATIVIDADE CURRICULAR	CH		
	T	P	TOTAL
Língua Estrangeira Instrumental (inglês, francês, alemão)	34	34	68
Fundamentos da Lingüística	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico I	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico II	34	17	51
Fundamentos da Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	34	17	51
Introdução à Literatura Comparada	34	17	51
Semântica e Pragmática	34	17	51
Estética	34	17	51
Literatura e Psicanálise	34	17	51
História da Arte Contemporânea	34	17	51
Romantismo e suas ramificações I	34	17	51
Fundamentos da Teoria Literária	34	17	51
Cinema e outras práticas semióticas	34	17	51
Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	34	17	51
Cultura Brasileira	34	17	51
Filosofia	34	17	51
Psicologia da Aprendizagem	34	17	51
Política Educacional	34	17	51
Inglês Básico I	34	34	68
Inglês Básico II	34	34	68
Inglês Básico III	34	34	68
Inglês Intermediário I	34	34	68
Inglês Intermediário II	34	34	68
Inglês Avançado I	34	34	68
Inglês Avançado II	34	17	51
Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Inglês	34	17	51
Introdução à Literatura Anglófona	34	17	51
Romantismo e suas ramificações II	34	34	68
Panorama histórico da Língua Inglesa	34	34	68
Cultura Anglófona	34	34	68
Metodologia Aplicada ao Ensino-aprendizagem do Inglês	34	34	68
Trabalho de Conclusão de Curso	34	17	51
Ensino e Aprendizagem em Língua Inglesa	-	51	51
Ensino e Aprendizagem em Literatura Inglesa	-	51	51
Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio	-	204	204
Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Inglês	-	102	102
Seminário Interdisciplinar I	-	34	34
Seminário Interdisciplinar II	-	34	34
Seminário Interdisciplinar III	-	34	34
Seminário Interdisciplinar IV	-	34	34
Seminário Interdisciplinar V	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VI	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VII	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VIII	-	34	34
Oficina de conversação em Inglês I	-	68	68
Oficina de conversação em Inglês II	-	85	85
Oficina de produção escrita e tradução em Inglês	-	85	85
Laboratório de Língua Inglesa I	-	51	51
Laboratório de Língua Inglesa II	-	51	51
TOTAL			2.839

HABILITAÇÃO LÍNGUA FRANCESA (NOTURNO)

INTEGRALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
ATIVIDADE CURRICULAR	CH		
	T	P	TOTAL
Língua Estrangeira Instrumental (inglês, francês, alemão)	34	34	68
Fundamentos da Lingüística	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico I	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico II	34	17	51
Fundamentos da Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	34	17	51
Introdução à Literatura Comparada	34	17	51
Semântica e Pragmática	34	17	51
Estética	34	17	51
Literatura e Psicanálise	34	17	51
Modernismo e Arte Contemporânea	34	17	51
Romantismo e suas ramificações I	34	17	51
Fundamentos da Teoria Literária	34	17	51
Cinema e outras práticas semióticas	34	17	51
Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	34	17	51
Cultura Brasileira	34	17	51
Filosofia	34	17	51
Psicologia da Aprendizagem	34	17	51
Política Educacional	34	17	51
Francês Básico I	34	34	68
Francês Básico II	34	34	68
Francês Básico III	34	34	68
Francês Intermediário I	34	34	68
Francês Intermediário II	34	34	68
Francês Avançado I	34	34	68
Inglês Avançado II	34	17	51
Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Francês	34	17	51
Introdução à Literatura Francófona	34	17	51
Romantismo e suas ramificações II	34	34	68
Panorama histórico da Língua Francesa	34	34	68
Cultura Francófona	34	34	68
Metodologia Aplicada ao Ensino-aprendizagem do Francês	34	34	68
Trabalho de Conclusão de Curso	34	17	51
Ensino e Aprendizagem em Língua Francesa	-	51	51
Ensino e Aprendizagem em Literatura Francesa	-	51	51
Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio	-	204	204
Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Francês	-	102	102
Seminário Interdisciplinar I	-	34	34
Seminário Interdisciplinar II	-	34	34
Seminário Interdisciplinar III	-	34	34
Seminário Interdisciplinar IV	-	34	34
Seminário Interdisciplinar V	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VI	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VII	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VIII	-	34	34
Oficina de conversação em Francês I	-	68	68
Oficina de conversação em Francês II	-	85	85
Oficina de produção escrita e tradução em Francês	-	85	85
Laboratório de Língua Francesa I	-	51	51
Laboratório de Língua Francesa II	-	51	51
TOTAL			2.839

HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA (DIURNO)

INTEGRALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
ATIVIDADE CURRICULAR	CH		
	T	P	TOTAL
Língua Estrangeira Instrumental (inglês, francês, alemão)	34	34	68
Fundamentos da Lingüística	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico I	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico II	34	17	51
Fundamentos da Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	34	17	51
Introdução à Literatura Comparada	34	17	51
Semântica e Pragmática	34	17	51
Estética	34	17	51
Literatura e Psicanálise	34	17	51
Modernismo e Arte Contemporânea	34	17	51
Romantismo e suas ramificações I	34	17	51
Fundamentos da Teoria Literária	34	17	51
Cinema e outras práticas semióticas	34	17	51
Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	34	17	51
Cultura Brasileira	34	17	51
Filosofia	34	17	51
Psicologia da Aprendizagem	34	17	51
Política Educacional	34	17	51
Fonética e Fonologia do Português	34	34	68
Sociolingüística	34	34	68
Lingüística Textual	34	34	68
Morfologia do Português	34	34	68
Sintaxe do Português	34	34	68
Introdução à Literatura Brasileira	34	34	68
Introdução à Literatura Portuguesa	34	34	68
Romantismo e suas ramificações II	34	34	68
Literatura Brasileira Contemporânea	34	34	68
Literatura Portuguesa Contemporânea	34	34	68
Latim Instrumental	34	17	51
Filologia Românica	34	17	51
Estudos Indígenas	34	17	51
Trabalho de Conclusão de Curso	34	17	51
Ensino e Aprendizagem em Língua Portuguesa	-	51	51
Ensino e Aprendizagem em Literatura Luso-Brasileira	-	51	51
Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio	-	204	204
Estágio Supervisionado em Cursos Específicos para Vestibulares	-	102	102
Seminário Interdisciplinar I	-	34	34
Seminário Interdisciplinar II	-	34	34
Seminário Interdisciplinar III	-	34	34
Seminário Interdisciplinar IV	-	34	34
Seminário Interdisciplinar V	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VI	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VII	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VIII	-	34	34
Oficina de Hipermídia do Processo de Ensino-Aprendizagem da Língua e Literatura Vernáculas	-	34	34
Oficina de Leitura e Compreensão de Textos	-	34	34
Oficina de Palavras e Imagens: abordagem intertextual	-	34	34
Oficina de Análise de Tipologia e gêneros textuais	-	34	34
Oficina de Sistematização de Ensino de Português	-	51	51
Oficina de Literatura e Práticas Semióticas na sala de aula	-	51	51
Oficina de Avaliação em Língua Portuguesa	-	51	51
Laboratório Didático-Pedagógico de Língua e Literatura Vernáculas, práticas interdisciplinares	-	51	51
TOTAL			2.839

HABILITAÇÃO LÍNGUA ALEMÃ (INTERVALAR)

INTEGRALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
ATIVIDADE CURRICULAR	CH		
	T	P	TOTAL
Língua Estrangeira Instrumental (inglês, francês, alemão)	34	34	68
Fundamentos da Lingüística	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico I	34	17	51
Metodologia do Trabalho Científico II	34	17	51
Fundamentos da Morfossintaxe, Fonética e Fonologia.	34	17	51
Introdução à Literatura Comparada	34	17	51
Semântica e Pragmática	34	17	51
Estética	34	17	51
Literatura e Psicanálise	34	17	51
História da Arte Contemporânea	34	17	51
Romantismo e suas ramificações I	34	17	51
Fundamentos da Teoria Literária	34	17	51
Cinema e outras práticas semióticas	34	17	51
Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	34	17	51
Cultura Brasileira	34	17	51
Filosofia	34	17	51
Psicologia da Aprendizagem	34	17	51
Política Educacional	34	17	51
Alemão Básico I	34	34	68
Alemão Básico II	34	34	68
Alemão Básico III	34	34	68
Alemão Intermediário I	34	34	68
Alemão Intermediário II	34	34	68
Alemão Avançado I	34	34	68
Alemão Avançado II	34	17	51
Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Alemão	34	17	51
Introdução à Literatura Germânica	34	17	51
Romantismo e suas ramificações II	34	34	68
Panorama histórico da Língua Alemã	34	34	68
Cultura Germânica	34	34	68
Metodologia Aplicada ao Ensino-aprendizagem do Alemão	34	34	68
Trabalho de Conclusão de Curso	34	17	51
Ensino e Aprendizagem em Língua Alemã	-	51	51
Ensino e Aprendizagem em Literatura Alemã	-	51	51
Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio	-	204	204
Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Alemão	-	102	102
Seminário Interdisciplinar I	-	34	34
Seminário Interdisciplinar II	-	34	34
Seminário Interdisciplinar III	-	34	34
Seminário Interdisciplinar IV	-	34	34
Seminário Interdisciplinar V	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VI	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VII	-	34	34
Seminário Interdisciplinar VIII	-	34	34
Oficina de conversação em Alemão I	-	68	68
Oficina de conversação em Alemão II	-	85	85
Oficina de produção escrita e tradução em Alemão	-	85	85
Laboratório de Língua Alemã I	-	51	51
Laboratório de Língua Alemã II	-	51	51
TOTAL		2.839	

ANEXO 7

FLUXOGRAMA DAS ATIVIDADES CURRICULARES

HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

FLUXOGRAMA DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
CODIGO	Conteúdo Curricular	Carga Horária	Sem.
LA09001	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão)	68	1º
LF09001	Língua Estrangeira Instrumental (Francês)	68	
LI09001	Língua Estrangeira Instrumental (Inglês)	68	
LI09002	Inglês Básico I	68	
LT09016	Filosofia	51	
LT09002	Metodologia do Trabalho Científico I	51	
LT09001	Fundamentos da Lingüística	51	
LT09020	Seminário Interdisciplinar I	34	
SUB – TOTAL		323	
LI09003	Inglês Básico II	68	2º
LI09021	Laboratório de Língua Inglesa I	51	
LT09004	Fundamentos de Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	51	
LT09006	Semântica e Pragmática	51	
LI09004	Inglês Básico III	68	
LT09021	Seminário Interdisciplinar II	34	
SUB – TOTAL		323	
LI09005	Inglês Intermediário I	68	3º
LI09022	Laboratório de Língua Inglesa II	51	
LT09008	Literatura e Psicanálise	51	
LT09009	Modernismo e Arte Contemporânea	51	
LT09022	Seminário Interdisciplinar III	34	
SUB – TOTAL		255	
LI09006	Inglês Intermediário II	68	4º
LI09012	Panorama Histórico de Língua Inglesa	68	
LT09010	Romantismo e suas ramificações I	51	
LT09005	Introdução à Literatura Comparada	51	
LT09007	Estética	51	
LT09023	Seminário Interdisciplinar IV	34	
SUB – TOTAL		323	
LI09007	Inglês Avançado I	68	5º
LI09018	Oficina de conversação em Inglês I	68	
LT09018	Política educacional	51	
LI09009	Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Inglês	51	
LI09010	Introdução à Literatura Anglófona	51	
LT09024	Seminário Interdisciplinar V	34	
SUB – TOTAL		323	

LI09008	Inglês Avançado II	51	6º
LT09011	Romantismo e suas ramificações II	68	
LI09012	Cultura Anglófona	68	
LT09015	Cultura Brasileira	51	
LT09014	Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	51	
LT09025	Seminário Interdisciplinar VI	34	
SUB-TOTAL		323	
LT09012	Fundamentos da Teoria Literária	51	7º
LT09013	Cinema e outras Práticas Semióticas	51	
LI09019	Oficina de conversação em Inglês II	85	
LT09026	Seminário Interdisciplinar VII	34	
SUB -TOTAL		221	
LT09003	Metodologia do Trabalho Científico II	51	8º
LI09013	Metodologia Aplicada ao Ens.-aprend. do Inglês	68	
LT09017	Psicologia da Aprendizagem	51	
LT09027	Seminário Interdisciplinar VIII	34	
SUB - TOTAL		204	
LI09015	Ensino-aprendizagem em Língua Inglesa	51	9º
LI09020	Oficina de produção escrita e tradução em Inglês	85	
LI09017	Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Inglês	102	
SUB - TOTAL		238	
LI09016	Ensino-aprendizagem em Literatura Inglesa	51	10º
LT09019	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental e Médio	204	
LP09013	TCC	51	
SUB - TOTAL		306	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		2.839	

HABILITAÇÃO LÍNGUA FRANCESA

FLUXOGRAMA DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
	Conteúdo Curricular	Carga Horária	Sem.
LA09001	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão)	68	1º
LF09001	Língua Estrangeira Instrumental (Francês)	68	
LI09001	Língua Estrangeira Instrumental (Inglês)	68	
LF09002	Francês Básico I	68	
LT09016	Filosofia	51	
LT09002	Metodologia do Trabalho Científico I	51	
LT09001	Fundamentos da Lingüística	51	
LT09020	Seminário Interdisciplinar I	34	
SUB – TOTAL		323	
LF09003	Francês Básico II	68	2º
LF09021	Laboratório de Língua Francesa I	51	
LT09004	Fundamentos de Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	51	
LT09006	Semântica e Pragmática	51	
LF09004	Francês Básico III	68	
LT09021	Seminário Interdisciplinar II	34	
SUB – TOTAL		323	
LF09005	Francês Intermediário I	68	3º
LF09022	Laboratório de Língua Francesa II	51	
LT09009	Literatura e Psicanálise	51	
LT09009	Modernismo e Arte Contemporânea	51	
LT09022	Seminário Interdisciplinar III	34	
SUB – TOTAL		255	
LF09006	Francês Intermediário II	68	4º
LF09011	Panorama Histórico de Língua Francesa	68	
LT09010	Romantismo e suas ramificações I	51	
LT09005	Introdução à Literatura Comparada	51	
LT09007	Estética	51	
LT09023	Seminário Interdisciplinar IV	34	
SUB – TOTAL		323	
LF09007	Francês Avançado I	68	5º
LF09018	Oficina de conversação em Francês I	68	
LT09018	Política educacional	51	
LF09009	Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do I Francês	951	
LF09010	Introdução à Literatura Francófona	51	
LT09024	Seminário Interdisciplinar V	34	
SUB – TOTAL		323	

LF09010	Francês Avançado II	68	6º
LT09011	Romantismo e suas ramificações II	51	
LF09012	Cultura Francófona	68	
LT09015	Cultura Brasileira	51	
LT09014	Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	51	
LT09025	Seminário Interdisciplinar VI	34	
SUB – TOTAL		323	
LT09012	Fundamentos da Teoria Literária	51	7º
LT09013	Cinema e suas Práticas Semióticas	51	
LF09019	Oficina de Conversação em Francês II	85	
LT09026	Seminário Interdisciplinar VII	34	
SUB –TOTAL		221	
LT09003	Metodologia do Trabalho Científico II	51	8º
LF09013	Metodologia Aplicada ao Ens.-aprend. do Francês	68	
LT09017	Psicologia da Aprendizagem	51	
LT09027	Seminário Interdisciplinar VIII	34	
SUB – TOTAL		204	
LF09015	Ensino-aprendizagem em Língua Francesa	51	9º
LF09020	Oficina de produção escrita e tradução em Francês	85	
LF09017	Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Francês	102	
SUB – TOTAL		238	
LF09016	Ensino-aprendizagem em Literatura Francesa	51	10º
LT09019	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental e Médio	204	
LF09014	TCC	51	
SUB – TOTAL		306	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		2.839	

HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA

FLUXOGRAMA DAS ATIVIDADES CURRICULARES			
Código	Conteúdo Curricular	Carga Horária	Sem.
LA09001	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão)	68	1º
LF09001	Língua Estrangeira Instrumental (Francês)	68	
LI09001	Língua Estrangeira Instrumental (Inglês)	68	
LP09010	Latim Instrumental	51	
LT09016	Filosofia	51	
LT09002	Metodologia do Trabalho Científico I	51	
LT09001	Fundamentos da Lingüística	51	
LT09020	Seminário Interdisciplinar I	34	
SUB – TOTAL		323	
LT09008	Literatura e Psicanálise	51	2º
LT09005	Introdução à Literatura Comparada	51	
LP09003	Lingüística Textual	51	
LP09011	Filologia Românica	51	
LP09018	Oficina de Leitura e Compreensão de Textos	34	
LT09021	Seminário Interdisciplinar II	34	
SUB – TOTAL		323	
LT09004	Fundamentos de Morfossintaxe, Fonética e Fonologia	51	3º
LP09001	Fonética e Fonologia do Português	68	
LT09006	Semântica e Pragmática	51	
LP09019	Oficina de Palavras e Imagens: abordagem intertextual	34	
LT09007	Estética	51	
LT09009	Modernismo e Arte Contemporânea	51	
LT09022	Seminário Interdisciplinar III	34	
SUB – TOTAL		357	
LP09012	Estudos Indígenas	51	4º
LP09004	Morfologia do Português	68	
LT09012	Fundamentos da Teoria Literária	51	
LT09010	Romantismo e suas ramificações I	68	
LT09015	Cultura Brasileira	51	
LT09014	Panorama da Literatura Clássica da Antigüidade	51	
LT09023	Seminário Interdisciplinar IV	34	
SUB – TOTAL		391	
LP09005	Sintaxe do Português	68	5º
LP09021	Oficina de Sistematização do Ensino de Português	34	
LT09018	Política educacional	51	
LP09006	Introdução à Literatura Brasileira	68	
LP09007	Introdução à Literatura Portuguesa	68	
LT09024	Seminário Interdisciplinar V	34	
SUB – TOTAL		323	

LP09002	Sociolingüística	68	6º
LP09024	Laboratório Didático-Pedagógico de Língua e Literatura Vernáculas: práticas interdisciplinares	34	
LT09011	Romantismo e suas ramificações II	51	
LT09013	Cinema e outras Práticas Semióticas	51	
LP09017	Oficina de Hipermídia do Processo de Ensino-Aprendizagem da Língua e Literatura Vernáculas	34	
LT09025	Seminário Interdisciplinar VI	34	
SUB – TOTAL		340	
LT09003	Metodologia do Trabalho Científico II	51	7º
LP09014	Ensino-Aprendizagem em Língua Portuguesa	34	
LP09008	Literatura Brasileira Contemporânea	68	
LP09009	Literatura Portuguesa Contemporânea	68	
LP09020	Oficina de Análise de Tipologia e Gêneros Textuais	34	
LP09016	Estágio Supervisionado em Cursos Específicos para Vestibulares	102	
LT09026	Seminário Interdisciplinar VII	34	
SUB – TOTAL		391	
LT09017	Psicologia da Aprendizagem	51	8º
LP09015	Ensino-aprendizagem em Literatura em Literatura Luso-Brasileira	51	
LT09027	Seminário Interdisciplinar VIII	34	
LT09019	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental e Médio	204	
LP09013	TCC	51	
SUB – TOTAL		391	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		2.839	

HABILITAÇÃO LÍNGUA ALEMÃ

FLUXOGRAMA DE DISCIPLINAS		
Conteúdo Curricular	Carga Horária	Sem.
LA09001 - Alemão Instrumental	68	1º
LA09002 - Alemão Básico I	68	
LT09016 - Filosofia	51	
LT09002 - Metodologia do Trabalho Científico I	51	
LT09001 - Fundamentos da Lingüística	51	
LT09020 - Seminário Interdisciplinar I	34	
SUB – TOTAL 323		
LA09002 - Alemão Básico II	68	2º
LA09021 - Laboratório de Língua Alemã I	51	
LT09004 - Fundamentos da Morfossintaxe, fonética e fonologia	51	
LT09006 - Semântica e Pragmática	51	
LA09021 - Laboratório de Língua Alemã I	51	
LT09021 - Seminário Interdisciplinar II	34	
SUB – TOTAL 306		
LA09004 - Alemão Básico III	68	3º
LT09014 - Panorama da Literatura Clássica da Antiguidade	51	
LT09008 - Literatura e Psicanálise	51	
LT09009 - Modernismo e Arte contemporânea	51	
LT09010 - Romantismo e suas ramificações I	51	
LT09022 - Seminário Interdisciplinar III	34	
SUB – TOTAL 306		
LA09005 - Alemão Intermediário I	68	4º
LA09011 - Panorama Histórico de Língua Alemã	68	
LA09012 - Cultura Germânica	68	
LT09015 - Cultura Brasileira	51	
LA09018 - Oficina de conversação em Alemão I	68	
LT09007 - Estética	51	
LT09023 - Seminário Interdisciplinar IV	34	
SUB – TOTAL 408		
LA09006 - Alemão Intermediário II	68	5º
LA09019 - Oficina de Conversação em Alemão II	85	
LA09009 - Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Alemão	51	
LT09018 - Política Educacional	51	
LT09017 - Psicologia da Aprendizagem	51	
LT09024 - Seminário Interdisciplinar V	34	
SUB – TOTAL 340		

LA09007 - Alemão Avançado I	68	6º
LT09012 - Fundamentos da Teoria Literária	51	
Literatura Lusófona	51	
LA09010 - Introdução a Literatura Germânica	51	
LT09013 - Cinema e outras Práticas Semióticas	51	
LT09011 - Romantismo e suas ramificações II	68	
LT09025 - Seminário Interdisciplinar VI	34	
SUB – TOTAL 374		
LA09008 - Alemão Avançado II	51	7º
LA09020 - Oficina de Produção Escrita e Tradução em Alemão	85	
LA09013 - Metodologia Aplicada ao Ensino-aprendizagem do Alemão	68	
LT09003 - Metodologia do Trabalho Científico II	51	
LA09015 - Ensino-aprendizagem em Língua Alemã	51	
LA09016 - Ensino-aprendizagem em Literatura Alemã	51	
LT09026 - Seminário Interdisciplinar VII	34	
SUB – TOTAL 391		
LT09019 - Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental e Médio	204	8º
LA09017 - Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Alemão	102	
LA09014 - TCC	51	
LT09027 - Seminário Interdisciplinar VIII	34	
SUB – TOTAL 391		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA 2.839		